

# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar

## CONCIENCIA FONOLÓGICA

Escucho, juego y aprendo

Edad recomendada:

4 a 6 años

Tipo de recurso:

Cuadernillo imprimible

El Aula de Caro



Gracias por apoyar la educación y por ser parte de esta comunidad



# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## Presentación del material

Este cuadernillo ha sido diseñado para acompañar a niños y niñas de **4 a 6 años** en el desarrollo de la conciencia fonológica de forma lúdica, cercana y significativa. A través de propuestas sencillas, los peques podrán escuchar, jugar, identificar sonidos y avanzar en habilidades fundamentales para la lectura y la escritura inicial.



### ¿Qué es este recurso?

Es un material imprimible con actividades prácticas y motivadoras que invitan a explorar sonidos del entorno, rimas, sílabas y palabras. Está pensado para favorecer el lenguaje oral y sentar bases sólidas para futuros aprendizajes de lectoescritura.



### ¿A quién va dirigido?

Está dirigido a docentes de Educación Infantil y Preescolar, así como a familias que deseen reforzar en casa habilidades de escucha, discriminación auditiva y juego verbal con los niños y niñas.



### ¿Cómo puede utilizarse?

Puede trabajarse en el aula, en pequeños grupos, en rincones de aprendizaje o en casa con acompañamiento de un adulto. Las actividades pueden realizarse de manera progresiva, respetando el ritmo y el interés de cada niño.



### ¿Qué habilidades favorece?

- ♥ Escucha atenta
- ♥ Discriminación auditiva
- ♥ Reconocimiento de rimas y sílabas
- ♥ Ampliación del vocabulario
- ♥ Preparación para la lectura y la escritura



**Sugerencia:** acompaña cada actividad con juegos, canciones, palmas y mucha motivación para hacer del aprendizaje una experiencia divertida y significativa.

## El Aula de Caro



Gracias por apoyar la educación y por ser parte de esta comunidad





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Intencionalidad educativa del recurso

### 1) Objetivo general

Favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 4 a 6 años mediante experiencias lúdicas que fortalezcan la escucha, la discriminación auditiva, el reconocimiento de rimas, sílabas y sonidos iniciales, como base para la lectura y la escritura inicial.

### 2) Objetivos específicos

- Desarrollar la escucha atenta y la discriminación auditiva.
- Identificar y disfrutar juegos de rimas y sonidos del entorno.
- Reconocer sílabas orales a través de palmas, repetición y segmentación.
- Iniciar el reconocimiento del sonido inicial de palabras cotidianas.
- Ampliar el vocabulario y la expresión oral mediante juegos verbales.



#### Edad sugerida

4 a 6 años



#### Duración

Flexible  
8 a 10 sesiones cortas



#### Materiales

Tarjetas con imágenes, objetos sonoros, canciones, palmas, lápices de colores, tijeras y pegante.

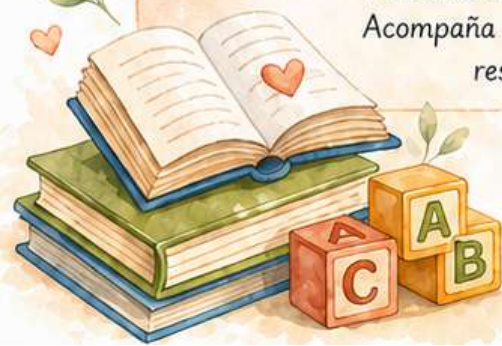
### Sugerencia para el docente

Presenta las actividades de manera breve, lúdica y progresiva. Acompaña con canciones, palmas, cuentos y juegos de escucha, respetando el ritmo y el interés de cada niño.

El Aula de Caro



Planificar con sentido  
también es educar con amor.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## VINCULACIÓN CURRICULAR

Referentes pedagógicos para Colombia, España y País Vasco



### 1) Colombia

- Dimensiones del desarrollo: comunicativa, cognitiva, corporal y socioafectiva.
- Actividades rectoras: juego, literatura, arte y exploración del medio.
- Relación con los DBA de Transición: escucha atenta, oralidad, ampliación del vocabulario y acercamiento al lenguaje escrito.
- Enfoque lúdico-pedagógico que favorece rimas, sílabas, sonidos iniciales y discriminación auditiva.



### 2) España

- Vinculación con Educación Infantil.
- Área: Comunicación y Representación de la Realidad, en relación con el lenguaje oral y la iniciación a la lectura.
- Desarrollo de la conciencia fonológica mediante escucha, rimas, segmentación silábica y juegos verbales.
- Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación vinculados a la expresión oral, la comprensión y la alfabetización emergente.



### 3) País Vasco

- Referencia al currículo de Educación Infantil en Euskadi.
- Ámbitos de experiencia relacionados con comunicación, representación, descubrimiento y convivencia.
- Desarrollo del lenguaje oral, la escucha activa, el gusto por las palabras, rimas y juegos sonoros.
- Valor del euskera, el plurilingüismo, la inclusión y el bienestar emocional en el aprendizaje.

Este recurso permite trabajar la conciencia fonológica desde una mirada lúdica, respetuosa y coherente con los referentes curriculares de cada contexto educativo.



#### Coherencia curricular

Alineación con referentes vigentes para favorecer una enseñanza intencionada, organizada y pertinente.



#### Aprendizaje significativo

Propuestas que integran escucha, juego verbal, ritmo, rimas y participación activa para aprender con sentido.



#### Diversidad e inclusión

Respeto por los ritmos de aprendizaje, la pluralidad cultural y la participación de todos los niños y niñas.

### El Aula de Caro



Educar con sentido también es planificar con amor.





## ACTIVIDAD 1 ESCUCHO LOS SONIDOS DEL ENTORNO

Conciencia fonológica

Nombre:

Fecha:

Tema: Sonidos del entorno

### Consigna

Escucha con atención los sonidos del entorno con ayuda del docente o la familia.  
Observa las imágenes, nombra qué sonido hace cada elemento y colorea.  
Luego repite cada sonido en voz alta.



Pájaro



Perro



Campana



Carro

### Sugerencia para el docente

Imita o reproduce cada sonido y anima a los niños y niñas a escuchar, reconocer, nombrar y repetir.  
Puedes jugar a cerrar los ojos antes de observar las imágenes.

El Aula de Caro



Escuchar también es aprender jugando.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## ACTIVIDAD 2 JUEGO CON RIMAS

Conciencia fonológica

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: Rimas

### Consigna

Observa las imágenes. Di en voz alta el nombre de cada dibujo y une con una línea las parejas de palabras que riman. Luego colorea las imágenes.



Pato



Zapato



Mesa



Fresa



Luna



Avión



Ratón



Cuna

### Sugerencia para el docente

Nombra cada imagen junto con los niños y niñas.  
Repite lentamente las palabras para destacar cómo suenan al final.  
Puedes jugar a inventar nuevas rimas de forma oral.

### El Aula de Caro



Jugar con rimas también es aprender escuchando.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## ACTIVIDAD 3 PALMAS POR SÍLABAS

Conciencia fonológica

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: Sílabas

### Consigna

Di en voz alta el nombre de cada dibujo. Luego da una palma por cada sílaba que escuches y marca cuántas sílabas tiene la palabra.

1.



Sol

1

2

3

2.



Casa

1

2

3

3.



Pelota

1

2

3

4.



Mariposa



1

2

3

4

### Sugerencia para el docente

Pronuncia cada palabra lentamente y anima a los niños y niñas a separar las sílabas con palmas. Puedes repetir el ejercicio varias veces y acompañarlo con movimientos corporales.

El Aula de Caro



aprender con sílabas también es jugar con el lenguaje.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## ACTIVIDAD 4 SONIDO INICIAL

Conciencia fonológica

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: Sonido inicial

### Consigna

Observa las imágenes. Di en voz alta el nombre de cada dibujo y escucha con atención cómo empieza. Luego marca la letra inicial correcta.

1.



Sol

S

M

P

2.



Mesa

M

T

C

3.



Ratón

R

L

S

4.



Luna

L

P

N

### Sugerencia para el docente

Pronuncia lentamente cada palabra y exagera suavemente el sonido inicial. Invita a los niños y niñas a repetirlo en voz alta y a buscar otras palabras que comiencen igual.

El Aula de Caro



Escuchar el sonido inicial también es descubrir el lenguaje.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## ACTIVIDAD 5 ENCUENTRA LA IMAGEN QUE EMPIEZA IGUAL

Conciencia fonológica

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: Sonido inicial

### Consigna

Observa el dibujo grande de cada recuadro.  
Luego marca la imagen que empieza con el mismo sonido.

1.



Sol



Silla



Mesa



Pato



2.



Luna



Lápiz



Casa



Pera



3.



Ratón



Rana



Sol



Mesa



4.



Pelota



Pera



Luna



Taza



### Sugerencia para el docente

Pronuncia lentamente el nombre del dibujo principal y de las opciones.  
Anima a los niños y niñas a escuchar el primer sonido  
y a comparar cómo empiezan las palabras.

El Aula de Caro



Comparar sonidos también es jugar con el lenguaje.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## TARJETAS RECORTABLES

Conciencia fonológica

Recorta las tarjetas y utilízalas para nombrar, clasificar, buscar rimas, contar sílabas y reconocer el sonido inicial.

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1<br><br>Sol    | 2<br><br>Sapo   | 3<br><br>Silla  | 4<br><br>Mesa     |
| 5<br><br>Mano  | 6<br><br>Mono  | 7<br><br>Luna  | 8<br><br>Lápiz   |
| 9<br><br>Leche | 10<br><br>Pato | 11<br><br>Pera | 12<br><br>Pelota |



El Aula de Caro



Jugar con sonidos también es aprender.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## TARJETAS RECORTABLES

Conciencia fonológica

Recorta las tarjetas y utilízalas para nombrar, clasificar, buscar rimas, contar sílabas y reconocer el sonido inicial.

13



Casa

14



Cama

15



Dado

16



Dedo

17



Gato

18



Gorro

19



Nube

20



Nido

21



Taza

22



Toro

23



Rana

24



Rosa

El Aula de Caro



Jugar con sonidos también es aprender.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## TARJETAS RECORTABLES

Conciencia fonológica

Recorta las tarjetas y utilízalas para nombrar, clasificar, buscar rimas, contar sílabas y reconocer el sonido inicial.

25

Avión

26

Árbol

27

Barco

28

Boca

29

Conejo

30

Corona

31

Flor

32

Foca

33

Jirafa

34

Jabón

35

Zapato

36

Zorro



El Aula de Caro



Jugar con sonidos también es aprender.



# ACTIVIDAD PARA CASA

## Conciencia fonológica en familia

Propuesta sencilla para reforzar el aprendizaje en casa

### ¿Qué haremos en casa?

Invita al niño o a la niña a escuchar sonidos del entorno en casa. Luego nombren juntos lo que escuchan, den palmadas por sus sílabas y busquen otra palabra que empiece igual. Finalicen inventando una rima sencilla o diciendo una palabra parecida.

### Materiales

Objetos de casa, juguetes, imágenes, cuentos o sonidos del entorno.

### Paso a paso

1 Escucha



2 Nombra



3 Da palmadas



4 Busca una palabra que empiece igual o que rime



### Mi registro en casa

Escuché

Nombré

Palmeé

Rimé o encontré una palabra parecida

### Sugerencia para la familia

Acompañen la actividad con calma, juego y conversación. Lo importante no es hacerlo perfecto, sino disfrutar el lenguaje, escuchar con atención y compartir un momento de aprendizaje en familia.

El Aula de Caro



Aprender, crear y soñar también sucede en casa.



# EVALUACIÓN / LISTA DE COTEJO



Seguimiento sencillo del aprendizaje

Nombre:

-----

Fecha:

-----

Tema: Conciencia fonológica

-----

Docente:

-----

## Indicadores de observación

| Indicador  | Sí                    | En proceso            | Necesita apoyo        | Observaciones |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| Participa con interés en las actividades de conciencia fonológica. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -----         |
| Escucha y reconoce sonidos del entorno.                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -----         |
| Identifica palabras que riman.                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -----         |
| Da palmadas para segmentar palabras en sílabas.                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -----         |
| Reconoce el sonido inicial de algunas palabras.                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -----         |
| Encuentra imágenes o palabras que empiezan igual.                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -----         |
| Sigue consignas sencillas y expresa sus respuestas de forma oral.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -----         |

## Sugerencia para el docente

Utiliza esta lista de cotejo como apoyo para observar el progreso de cada niño o niña. Puedes adaptarla según la edad, el ritmo de aprendizaje y las necesidades del grupo.

## Observaciones generales

-----  
-----

El Aula de Caro



Evaluar con sensibilidad también es acompañar el aprendizaje.





# El Aula de Caro

aprender, crear, soñar



## CIERRE DEL CUADERNILLO

Conciencia fonológica: escucho, juego y aprendo



### Gracias por acompañarnos

Esperamos que este cuadernillo haya sido útil para fortalecer la escucha, el juego verbal y el descubrimiento de los sonidos del lenguaje de una manera cercana, creativa y significativa.

### Lo que trabajamos

- Escucha de sonidos del entorno.
- Juego con rimas.
- Palmas por sílabas.
- Reconocimiento del sonido inicial.
- Asociación de imágenes que empiezan igual.



### Te invitamos a seguir explorando



Más cuadernillos imprimibles



Mini-proyectos y programaciones



Ideas para familias y docentes

Jugar con los sonidos del lenguaje también es sembrar bases para la lectura y la escritura.

El Aula de Caro



Gracias por aprender, crear y soñar con nosotros.

